

розповсюджується безкоштовно

вересень-жовтень №3 (3) 2014



2

ПЕРШОКУРСНИКУ



3

КУПИ ТВІР МИСТЕЦТВА



9

КОЗАЦЬКІ ЗАБАВИ

ДЕНЬ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ



продовження на ст. 3

МИСТЕЦТВО ЗАРАДИ ЖИТТЯ

Жовто-блакитні стрічки, футболки з тризубом та інша українська символіка. Мода чи стан душі? Чому, коли виходиш на вулиці, то бачиш сотні «патріотів». А коли приходить час довести свою любов на ділі, знаходиться не більше десятка. Та саме цей десяток і творитиме своє майбутнє, поки інші опускають голови.

продовження на ст. 4



ШАНОВНІ КОЛЕГИ ТА СТУДЕНТИ!

Щиро вітаємо Вас із початком нового навчального року! Бажаю викладачам міцного здоров'я, мудрості й терпіння, творчої наснаги в роботі, щастя й благополуччя, а студентам – наполегливості, працьовитості, впевненості у своїх силах, щирого прагнення до знань та підкорення нових освітніх вершин.

Дирекція

СТУДЕНТИ КІПДМ ЛНАМ НА ОБЛАСНОМУ ФОРУМІ МОЛОДІЖНИХ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

25-26 вересня 2014 року у с-щі Ворохта Яремчанської міської ради на спортивній базі «Авангард» відбувся Форум молодіжних громадських організацій «Молодіжний рух Прикарпаття: соціально вагомі ініціативи та перспективи діяльності». Його організатором традиційно виступає управління молоді та спорту облдержадміністрації.

продовження на ст. 6

ПРИВІТ ПЕРШОКУРСНИК!

З цього моменту я твоя нова супутниця, радник і просто хороший друг. Я Твій – Художній простір.

Я обіцяю нести Тобі тільки правду, ділитися з тобою цікавими митями і розчаруваннями, дарувати Тобі море емоцій з місяця в місяць, з рук в руки, щоб Ти відчув, що маєш право чути про себе, думати про себе і жити своїм, дійсно повним життям, а не його відлунням.

Але й від Тебе я вимагатиму розуміння і зворотнього зв'язку, щоб завжди бути на одній хвилі студентського часу. Адже ти уже Студент і ти цього вартий!

Від редактора

Кожен, хто де-небудь вчився, напевно добре знає що значив для нього перший курс. Мені ж здається, його просто неможливо згадувати без усмішки.

Насправді все починається не 1 вересня, а значно раніше. Все починається з підготовки до екзаменів. Не знаю як ви, а я напевно ніколи нічого так сильно не хотіла, як поступити сюди. Якимсь дивним чином (особливо коли ти хвилюєшся) всі твої сили акумулюються, уся енергія направлена тільки на досягнення цілі, навіть сні. Дуже чітко це проявляється десь за тиждень до екзамену, коли ні про що інше просто думати не можеш. Але найбільш тріумфальний і прекрасний момент настає тоді, коли ти бачиш себе у списку студентів. Або не бачиш.

Ну все. Здали ми екзамени, відсвяткували, поступили. І тут починається найцікавіше. Приходить вам лист, значить: «Шановний такий-то такий-то, чекаємо вас в актовій залі 1 вересня». Ідемо...

Спочатку в перший день нікого не знаєш, ніхто тебе не знає, всі і все здається таким невідомим, чужим і далеким.: «Це з моєї групи дівчинка?», «А, ні я просто з нею екзамен здавала», «А цих я знаю?», «О, Боже, я нікого не знаю!». Та завжди є людина, яка розряджає обстановку, і в моїй групі їх декілька. Вони і досі залишилися такими.

Потім починаються пари, нові предмети, нові викладачі, переплутані аудиторії. І це найцікавіше, адже майже половина предметів – зовсім нові, тому їх особливо цікаво вивчати. Ось деякі практичні поради як зберегти свій час:

- 1) Почепіть над своїм робочим столом розклад занять, поки не вивчите його на пам'ять.
- 2) Відпочивайте після занять не більше двох годин, потім беріться за найскладніші завдання
- 3) Старайтеся лягати і вставати в один і той самий час, тоді це буде просто, навіть якщо ви спите не більше 5 годин
- 4) Цікавтеся чимось крім свого навчання і своєї спеціальності.

З часом за своїми одногрупниками і викладачами починаєш помічати їхні риси характеру, улюблені фрази, особливості поведінки. Ти сам стаєш клітиною великого організму під назвою КІПДМ ЛНАМ. Ти можеш залишатися осторонь, але тоді ти шкодиш лиш собі, відбираєш у себе незабутні дні веселого студентського життя. «Поки ти студентка, треба пробувати щось нове, бо потім, повір, часу не буде» - пов-

торювала мені вчителька з художньої школи, яка стала мені близькою подругою. Зараз здається, що часу надто мало, але я все одно вірю їй. Це, на мою думку, стосується і творчості, і життя взагалі. Боятися невідомого – природно, але треба пройти крізь цей страх і стати вище нього.

Після закінчення другої сесії здається, що все вже позаду. Та для нашої спеціальності починається найцікавіше – практика. Якщо вас справді захоплює те, що ви робите, то вам буде тільки в задоволення малювати цілий місяць, не затрачуючи часу на вивчення загальноосвітніх предметів. Мені здається, що це найбільш підходяща можливість проєкспериментувати зі своїми роботами, не бути скутим аудиторними завданнями.

З часом через незліченну кількість справ хтось стає серйознішим, хтось закидає все, а хтось – і вони щасливчики – знаходять середину цих двох меж, знаходять час на навчання і розваги, поєднує і живе. Так, навчання непросте. Та з часом зі свого досвіду знаю, що ви згадаєте не самі неприємності і проблеми, а те, як ви долали їх. Згадаєте, як вийшли переможцем з ситуації або почали все спочатку. Життя навчить нас ще багато чого, воно – як одна суцільна пара без обідньої перерви. Але і в цьому можна знайти задоволення.

Отже, висновок один: навчання – це або цікаво, або складно. Все залежить від вашого ставлення до нього. Та краще для себе вибрати перше. І вам буде простіше, і ентузіазм з'явиться, і успішність покращиться. Варто тільки захотіти.

Якщо ви навчаєтеся у нас, то:

- 1) Ви отримуйте високий рівень знань, які, безперечно, стануть вам у пригоді.
- 2) Знаходите море друзів, просто знайомих і людей, які готові вам допомогти.
- 3) Ви нарешті розумієте, що саме вибрали і починаєте шукати шляхи використання своїх знань на практиці, для особистої вигоди.
- 4) Студентське життя (особливо в гуртожитку) ще довго буде згадуватися вам.

Кожен, звичайно, відкриє для себе значно більше переваг, як і недоліків. Але, здається мені, можна пожертвувати чимось, щоб навчатися тут. Як же часто згадую я слова одного викладача: «Вважається досить поважним закінчити наш навчальний заклад». Думаю, це справді так.

Владислава Лабачук

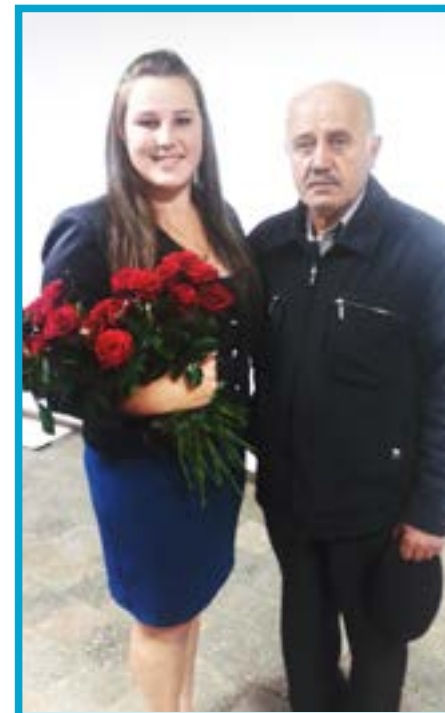
ДЕНЬ ПРАЦІВНИКА ОСВІТИ



КУПИ ТВІР МИСТЕЦТВА – ПІДТРИМАЙ УКРАЇНСЬКОГО СОЛДАТА!

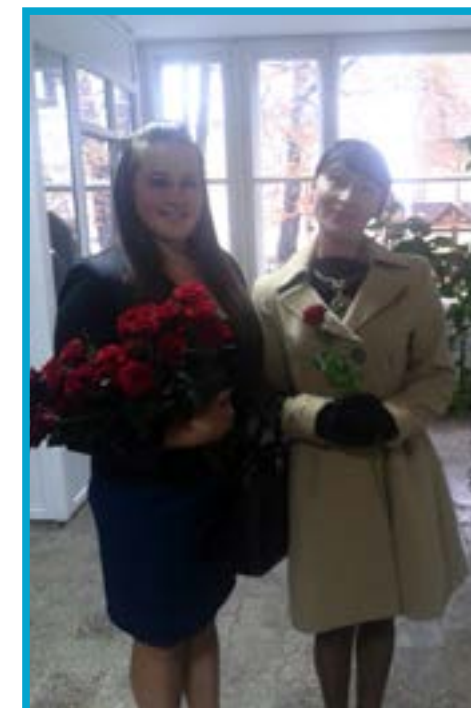
Під таким гаслом 27 вересня 2014 р. у рамках фест-конкурсу «Мальований дзбаник» відбулася благодійна ярмарка. Для даної акції викладачі та студенти нашого навчального закладу пожертвували власні творчі роботи. Спрямували отримані кошти, для забезпечити спецзасобами наших земляків, які воюють в зоні АТО. За короткий відрізок часу, близько 3 годин було зібрано 1700 грн.

Хочеться подякувати всім небайдужим, хто долучився до цієї акції. Звичайно, сума невелика, але, як кажуть, копійка до копійки, гривня до гривні. Маленькими зусиллями, але все ж таки вдалось зробити свій невеликий внесок у добру справу.



У першу неділю жовтня в Україні відзначають День працівника освіти. У 2014 році це свято припало на 5 жовтня. В цей день кожен згадує свого вчителя, викладача, котрий був радником, наставником та старшим другом. Щорічно первинна профспілкова організація студентів та студентська рада вітають всіх працівників нашого навчального закладу із цим святом.

В переддень цього свята 3 жовтня, студенти вранці зустрічали всіх, хто приходив на роботу, дарували троянди, кажучи: «Прийміть щире вдячність за високе служіння обраній справі, невтомний творчий пошук, самовідданість, добро і щедрість душі. Впевнені, що ви й надалі докладатимете зусиль задля утвердження заможної, духовно багаті України».



АНАЛІЗ ОСОБИСТОСТІ ПО ГРИФОНАЖУ

Незалежно від ступеня захопленості малюванням, всі ми любимо в моменти нудного часу постраждати грифонажем. З французької грифонаж (griffonnage) - ескізна імпровізація, малювання "на швидку руку". З одного боку можна подумати, ну що можуть сказати звичайні каракулі в інститутських зошитах, поки викладач понуро розкриває всі принади аксіоматичної теорії множин, або в блокноті, на черговому нудному робочій нараді? Але це лише з одного боку.

Врахуємо той факт, що в момент так званого "каракулевания" наша увага може бути сконцентрована на сторонньому об'єкті (тієї ж лекції або засіданні), або мати максимальну розслабленість, в результаті якої мозкова активність мінімальна. В цей же час ми накидаємо на паперовий аркуш різні контури, які в результаті абстрагованості або відпочинку розумової діяльності формуються саме в нашій підсвідомості. Тим самим, малювання проводиться автоматично, що і несе в собі великий психологічний сенс.

За весь тривалий час вивчення даного явища, психологи створили класифікацію, яка дозволяє виявити характер людини по намальованим їм об'єктам.

Доброзичливість і милосердя характеризується начерками, пов'язаними з природою - малювання дерев, трави та інших складових навколишнього нас природно створеного середовища вказує саме на доброту людини, ясність і безкорисливість його мислення.

Романтичність розкриває себе на начерку сердечок, хмарок, і багатьох інших предметів, що мають незагострені, округлі обриси. Так само стан романтичності може бути пов'язано з періодом, коли людина переживає сплеск любовних почуттів. І, крім цього, не варто забувати, що в принципі кожна особа жіночої статі романтична, але при цьому може володіти рядом інших, самих різних особистісних властивостей.

Мрійливість характеризується малюнками фантастичної спрямованості, предметів та істот не те що неіснуючих, але і не придуманих ніким раніше. В своєму сусідові по парті можна виявити майбутнього генія, письменника, і можливо навіть успішного наукового діяча.

Прямолінійність, твердість характеру можна розпізнати по гострих предметів, безліччю ліній, геометричних фігур. Нерідко такі люди володіють егоїстичністю, високими розумовими показниками і розважливостю, що при сукупності таких особистісних складових допомагає їм без зусиль досягти високого кар'єрного росту.

і довгих об'єктів, малюванні стріл. Також такі малюнки можуть характеризувати не в міру стурбованих людей і навіть сексуальних маніяків.

Розчарування, невпевненість у своїх діях розпізнаються частої обведення малюнка або напису, зведення об'єкта у рамку. Тут важко не помітити прямий зв'язок з характером - людина сама себе заганає в рамки, в результаті чого блокує доступ для важливих суб'єктів життєдіяльності.

В результаті таких висновків, можна проаналізувати свій власний характер, а так само знайти перетин різних особистісних рис, і навіть вжити заходів щодо зміни негативних моральних властивостей в кращу сторону.

Марія Туранська

МИСТЕЦТВО ЗАРАДИ ЖИТТЯ

Жовто-блакитні стрічки, футболки з тризубом та інша українська символіка. Мода чи стан душі? Чому, коли виходиш на вулиці, то бачиш сотні «патріотів». А коли приходить час довести свою любов на ділі, знаходиться не більше десятка. Та саме цей десяток і творитиме своє майбутнє, поки інші опускають голови.

Та теперішня ситуація на сході України не залишила остеронь нікого. у когось біда забрала батька, брата чи коханого. Деяким навіть говорити про це важко. Та зараз зовсім не той час, щоб здаватись, прикриваючись байдужістю до усього, що відбувається навколо.

Наше майбутнє і те, яким воно буде залежить тільки від нас, від цілей, які ми ставимо собі. Годі жити лише заради того, щоб піти погуляти ввечері і виспатись зранку. Заради чого там зараз гинуть хлопці, заради того, щоб ми, замість того, щоб будувати своє життя, витрачали його на дурниці?

Всі ми навчаємось у закладі, де вчать не просто дивитись на світ, а бачити і відчувати його. Образотворче мистецтво завжди було відображенням історії народу, його цілісності та свідомості. Тому саме через цю сферу ми вирішили висловити підтримку тим хлопцям, що зараз кладуть свої життя за нас.

Це благодійна виставка-продаж присвячена рідній землі, де ми народились і вирости. Рідним вуличкам, стрімким річкам та мальовничим горам, які вже стали частинкою нас. Захід проходитиме в Івано-Франківську. Відкриття планується на останній тиждень жовтня.

Хочу висловити особливу подяку тим небайдужим, які допомагали з організацією, молодим художникам. що не лишилися остеронь.

Вікторія Романчук

ОСІНЬ

Тільки-но встигло непомітно промайти літо, а на порозі знову знайома, насичена спогадами улюблена осінь. Вона не питає хочемо ми її впускати чи ні. Вона просто без стуку, разом з жовтим листям залітає вихором в наші серця і житиме там, поки не зрозуміє, що час її вичерпано.

Йдеш добре знайомими місцями і мимоволі згадуєш, про що думав і що відчував, йдучи тут минулої осені. Спогадів, звичайно, багато. Та хоч і не всі вони веселі, я дивлюсь навколо і мені стає тепло, наче хтось підбіг ззаду і накинув плащ на мої плечі.

Дерева, що донедавна були зеленими листям, поступово перетворюють свою крону на голе гілля, рясно частуючи при цьому перехожих золотим, бордовим, буро-зеленим і коричневим листям. Деякі з них, хто дозволяє собі розкіш насолоджуватися красою цього світу, підводять очі вгору і мовчки проводжає цей яскравий і водночас сумний хоровод. Їхній погляд одразу ж натрапляє на хмари. Вони то білі купчасті в сонячний день, то сірі — в дощовий. А от холодного туманного дня здається, що небо торкається землі, і якщо піднятися на вершину навіть невеликої гори, то можна побувати вище хмар, не вміючи літати при цьому.

А далі, хоч і знехотя, приходить йти додому. І не важливо про що ви будете думати цієї ночі. Завтра хмари над Косовом так само плывтимуть: білі купчасті в сонячний день, сірі — в дощовий.

Владислава Лабачук

ІЛЮЗІЯ ПРОСТОТИ ВИБОРУ

Якби ви зустріли вагітну жінку, у якої вже 8 дітей, з них троє глухих, двоє сліпих, один розумово відсталий, а сама жінка хвора на сифіліс - ви б порадили їй зробити аборт?

Перш ніж відповісти на це питання, прочитайте ще один: Треба обрати нового світового лідера, і ваш голос - вирішальний. Ось інформація про 3-х кандидатів:

Кандидат 1: спілкується з нечистими на руку політиками, радиться з астрологами, у нього дві дружини, курить без зупинки і випиває 8-10 келихів «Мартіні» в день.

Кандидат 2: двічі виганяли з поса-

ди, спить до полудня, бавився опіумом в коледжі, випиває близько літра «Віскі» кожен вечір.

Кандидат 3: має військові нагороди, вегетаріанець, не курить, п'є зрідка пиво і ніколи не зраджував дружині.

Кого з трьох ви виберете?

Перший кандидат: Франклін Д. Рузвельт.

Другий кандидат: Вінстон Черчилль.

Третій кандидат: Адольф Гітлер.

І, до речі, щодо абортів: якщо ваша відповідь «так», то ви тільки що вбили Бетховена.

Марія Туранська

ЗАЛЕЖНІСТЬ ВІД СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ



Де кілька років тому виникла нова залежність — залежність від соціальних мереж. Ви не задумувались, чому ми так багато часу сидимо у Контактах? І з кожним разом все більше. Звичайно цікаво з кимось знайомитись, але живе спілкування набагато краще. І це ще добре, якщо ми з кимось спілкуємось, бо часто сидимо у різних групах і читаємо всіляке «сміття». Воно забирає у нас купу часу, який і без того швидко проходить.

Залежною вважається людина, яка проводить в мережі не менше 6-ти годин на добу.

Симптоми:

1.непереборне бажання залізити в інтернет;

2.нездатність контролювати свій час в інтернеті;

3. розумове або фізичне виснаження;

4. порушення сну та уваги;

5. дратівливість, депресія і труднощі у спілкуванні у реальному житті;

Науковці Академії наук Китаю, після проведених досліджень, довели, що інтернетзалежність згубно впливає на мозок людини. Схожий вплив на організм справляє алкоголь і нікотин.

Коли більшість наших друзів віртуальні — над цим варто задуматися. У віртуальному світі спілкуватися набагато простіше: тут можна видати себе за іншу людину. З часом повертатися у реальний світ стає все важче, а перебування в мережі не покращує настрій, а ще більше погіршує його. Кожну хвилину, яку ми віддаємо інтернету, ми забираємо у себе, рідних, друзів і коханих.

Звичайно, не можна звинувачувати у всьому інтернет, людина сама вибирає, що їй робити. Але просто потрібно пам'ятати, що спілкування в мережі інтернет може бути шкідливим і багато людей уже переконались у цьому. Тому краще скоротити свій час перебування в мережі і жити реальним життям.

Анна Кіпоренко

ЧОГО НЕ ВАРТО РОБИТИ НА ДЕНЬ СТУДЕНТА

День Студента по суті є найпершим професійним святом у нашому житті. Тож святкувати його також потрібно професійно – виконуючи деякі правила. Наприклад, вчитися в цей день суворо заборонено, інакше від тебе може відвернутися шара і більше ніколи не залетить до залікової книжки.

Залишатися на самоті також неправильно, бо хто ж ціною власного здоров'я буде рятувати одногрупників?

Наше опитування щодо студентського святкування:

- Не варто викидатись з другого поверху. А все інше можна... у розумній кількості.

Таня IV курс

- Не треба сидіти вдома і думати, як це вивчити літературу.

Діана I курс

- Не варто забігати в супермаркет «Наш край» з криками: «Алах Акбар» і купувати алкогольні напої.

Катя IV курс

- Не варто заважати!

Роман IV курс

- Не варто сумувати!

Саша III курс

- Не варто переоцінювати свої можливості

Іра II курс

- Не варто ходити вночі голим по Косову...

Роман IV курс

ЯК НАПИСАТИ СТУДЕНТСЬКИЙ КОНСПЕКТ?

1.Сучасний талмуд пишеться на колінах при поганому освітленні з криками: «Аж ти ж гад! Я спати хочу!»

2.Коли пишеш, варто тримати злість на весь світ (а можна і на замовника конспекту). В думках повинно бути одне велике бажання: спати, або ж два – спати, і ще раз спати.

3. Для написання варто використовувати річ, подібну на зошит (обов'язкова умова – переписка на останній сторінці), із загнутими кутиками, слідами від вчорашнього бутерброда, сторінками, які випадають.

4. Скорочувати потрібно все по максимуму, і не важливо чи розбере хтось.

5.Писати потрібно так, ніби ви підтримуєте принцип «американських гірок».

6. Під час написання потрібно не забувати, що ваш конспект захоче хтось прочитати. Варто показати, що ваше геніальне творіння лише для обраних і не кожна смертна людина зможе його розшифрувати. Шрифт вибирайте такий, щоб лише араби змогли зрозуміти суть вашого конспекту.

7.Як підручні засоби для написання, використовуйте все, що може писати.

8. Якщо не вистачає матеріалу для створення враження більшої інформації вашого конспекту, пам'ятайте, що одну і ту ж думку можна написати ще два-три рази ,сформувавши

по-різному.

9. Для кращого написання варто вигадати собі сти- мул. За винагороду обирайте: сон, їжу, контакти, сон.

10. Під час написання талмуду потрібно утримувати- ся від спокуси відволікатись на контакти, скайп, загля- дати у холодильник, просити друзів йти погуляти.

11. Якщо ви переписуєте конспект і не можете розі- брати почерк, просимо скопіювати значок.

12. Після закінчення написання конспекту, закиньте його подалі, щоб не можна було його знайти (навіть на- ступним поколінням).

Тетяна Луцька

СТУДЕНТИ КІПДМ ЛНАМ НА ОБЛАСНОМУ ФОРУМІ МОЛОДІЖНИХ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

25-26 вересня 2014 року у с-щі Ворохта Ярем- чанської міської ради на спортивній базі «Авангард» відбувся Форум молодіж- них громадських організа- цій «Молодіжний рух При- карпаття: соціально вагом і ініціативи та перспективи діяльності». Його організа- тором традиційно виступає управління молоді та спор- ту облдержадміністрації.

У роботі Форуму взяли участь двоє представни- ків Косівщини: студент IV курсу відділення «Худож- ня кераміка», голова сту- дентської ради Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв Максим Зацарінний та студент IV курсу відділення «Художні вироби з дерева», активіст студентського самовряду- вання цього ж навчального закладу Володимир Крас- нов.

Програмою обласно- го Форуму передбачались тематичні виступи щодо концепції Державної соці- альної програми «Молодь України» на 2016-2020 роки, основних пріорите- тів діяльності молодіжних структур області на 2015 рік, створення Громадської ради з молодіжної політи-

ки при управлінні молоді та спорту облдержадміні- страції. Під керівництвом заступника начальника управління – начальника відділу молодіжної політи- ки та оздоровлення дітей управління молоді та спор- ту облдержадміністрації Валерія Семківа проводи- лись також і практичні за- няття, спортивні змагання серед команд молодіжних громадських організацій, молодіжний інтелектуаль- ний турнір з гри «Що? Де? Коли?», презентація діяль- ності молодіжних організа- цій краю.

На круглому столі за участю молодіжних ліде- рів області своїм досвідом, баченням ролі молоді у розбудові держави, плана- ми на майбутнє поділився голова студентської ради КІПДМ ЛНАМ Максим Заца- рінний. Його метою є ство- рення у недалекому май- бутньому Всеукраїнського об'єднання творчих людей задля підтримки та само- реалізації творчих особи- стостей України

Олександра ШИНДРО
головний спеціаліст
сектору у справах сім'ї,
молоді та спорту
райдержадміністрації

ОСІНЬ

Осінь — дуже красива пора року. Це золоте листя на деревах, літаюча павутинка, достиглі овочі і фрукти та яскраво синє небо. Але суть осені в тому, щоб підготуватись до зими. Все частіше на небі з'являються сірі хмари, а теплі дні змінюються холодними. попереду чекає сувора зима і потрібно підготуватись до неї. І люди, і тварини як тільки можуть готуються до зими: утеплюють своє житло, запаса- ються їжею, адже ніхто не знає, скільки триватиме зима і наскільки суворою вона буде.

Для школярів і студентів починається ще один на- вчальний рік: треба вчитися, старатися, щоб дізнатися ба- гато нового і цікавого, або, хоча б витягнути на стипендію.



ЖИТТЯ І ПРАВДА

Послухайте, люде добрі, що хочу казати,
А я хочу почуття свої оспівати.
А я чуюси у світі, як дрибна мурашка,
Що шкідливий й непотрібний єк скисла та кашка,
Що нікому не потрібний крім тата і мами,
Що лиш хожу по землі тріпаю ногами,
А куди мені прийти, знайду я дорогу,
Куда піду тай изнайду смуток і нибогу,
Але ні я раптом чую коли хожу в гори,
Чую голос такий ніжний цеї Чор- ногори,
А коли я ще й віхожу на Вишне

Євірря,
То мені ші так здає, що маю я піря,
Що маю я ото піря, по світу лі- таю,
Але все рівно мене щось серце карає,
Ци такий я ни визучий ци така доля,
Таже ніби шо питати: на всьо Божа воля,
Я все бачу як не видять мене усі люде,
Та нічого я все терп'ю, мир їм усім буде,
Я напевне закохався в молоду дівчину,
І ось це найголовніша моя є причина,
Що привабила мене дівка як калина,
Ця дівчина уже гарне волосяч-

ко має,
Бо за ним ші кожен день вона доглядає,
Ця дівчина є красива і ше й чор- нобрива,
Навіть деколи буває ше со- ром'язлива,
Може бути, коли треба як і грим, і злива,
Я не можу не думати про дівча щоденно,
Навіть деколи буває за нев дуже банно,
Але я це перетерп'ю й скажу в оченята,
Що у неї гарні очі як у котеняти,
І признаюси в коханні тій дівчи- ні милій,
Тай полину я на крилах у висо- кий вирій.

Михайло Білоцвіт

Відповіддю на виклики сучасного світу має стати національне виховання студентської молоді, котра формуватиме ядро української інтелігенції на основі національної ідеї. З цієї метою в нашому закладі був створений батальйон «Горлиця». До його складу увійшли студентки нашого навчального закладу: Заячук Іванна, Кіндюх Ольга, Довбенко Євгенія, Руда Наталія, Угринчук Христина, Войтичук Олена, Дьоміна Тетяна. Вони мають активну громадянську позицію, є патріотами України та мають велике бажання навчитись азам військової підготовки. Метою даної організації є виховання національної ідеї та підвищення патріотичного духу.

В рамках проведення фест-конкурсу «Мальований дзбаник» відбулася перша акція новоствореної організації. Дівчата з батальйону варили кашу і радо пригощали гостей такого дійства. Охочі, покуштувавши кашу, залишали гроші, які батальйон передав волонтерському руху «Свій за свого».

В подальшому дівчата мають на меті навчитися стріляти з повітряної гвинтівки, складати і розкладати автомат, надавати першу медичну допомогу.

Іванна Заячук



Поїздка на чемпіонат України

19-21 жовтня 2014 року у м. Києві відбувся чемпіонат України із греко-римської боротьби, в якому взяли участь наші студенти: Нагорняк Дмитро, Никипанчук Костянтин, Рак Назарій.

В упертій, наполегливій боротьбі, демонструючи техніку, тактику та волю до перемоги зайняли наступні місця:

Нагорняк Дмитро – 4 місце

Никипанчук Костянтин – 5 місце

Рак Назарій – 7 місце

Змагання високого рівня, адже перше місце, це високе звання — майстер спорту України.

Дмитро Кравчук



КОЗАЦЬКІ ЗАБАВИ



Доброю традицією у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ на Покрову проводити військовий спортивно-патріотичний захід під назвою «Козацькі забави». Цьогоріч цю цьому заході брало участь 6 команд.

Свято відкрили директор училища В. В. Ходан та заступник директора інституту В. Я. Дутка. Під звуки національного Гімну капітани команд-курнів підняли прапор України.

Змагання розпочались із виконання патріотичної пісні у марші, однострої із штандартом куреня. Кращими були представники команди художнього дерева та художнього металу. Наступний етап — підтягування на перекладині. Кращим став Юрій Буйвол. Переможцем у гирьовому виді спорту – Роман Павлюк. Інтригуючим був армреслінг, в якому переміг Назарій Рак. Збивання із спортивного снаряду виграв Федір Кармаліта, у метанні ядра кращим



став Павло Вільховецький. Комбінована естафета підкорила команду художнього металу, а у кульовій стрільбі перемогла на сором юнаків, представниця прекрасної статі Світлана Романюк. В управності розпалювати ватру та приготуванні козацької страви «куліша» перемогла команда художнього розпису.

У командному заліку призові місця розподілились таким чином: перша місце зайняла команда художнього розпису, друге місце – команда художнього металу, а третє місце розділили між

собою команди художньої кераміки та художніх виробів зі шкіри.

Призери у кожному виді змагань були нагороджені грамотами, а команди-призери — грамотами та кубками.

Результати в окремих видах спорту виросли у два, інколи і у більше разів.

«Козацькі забави» добра школа патріотизму, що сприяє формуванню всебічно розвинутої особистості.

Дмитро Кравчук



Керівник проекту: Юлія Мартинюк
Головний редактор: Тетяна Луцька
Редакційна колегія:
Вікторія Романчук
Владислава Лабачук
Анна Кіпоренко
Марія Туранська
Коректор: Ірина Островська
Дизайн і верстка:
Юрій Порох

АДРЕСА:
78600, м. Косів, вул. Міцкевича, 2
Косівський інститут
прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв
Тел.: 097-11-40-495
097-69-39-387
e-mail: kdipdm@gmail.com
Сайт інституту: www.kipdm.com